

保定莲池区 2022—2023 学年度第一学期期末学业质量监测

七年级语文试题

- 注意事项:1. 本试卷共 8 页,满分为 120 分,考试时间为 120 分钟。
2. 答卷前,考生务必将学生信息填写在试卷和答题卡相应位置上。
3. 答卷时,用黑色水笔直接写在答题卡相应位置上,在本试卷作答无效。

第一部分

(1~5 题 22 分)

1. 阅读下面的文字,回答后面的问题。(6 分)

春夏秋冬四时转换,每个季节贮蓄的美自然不同。春天最美的是清晨,小花悄悄地绽放,鸟儿早早起床,呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙,把人们从梦中叫醒。夏天最美的是夜晚,不仅白天是下了一场倾盆的大雨,还是持续了一整天的燥热,等到夜晚来临,晚风轻拂,乘凉的人们抬头一望,夜空中的繁星向大地眨着眼睛,瞬间,人们便沉浸在那片柔和与天真之中。秋天最美的是午后,阳光倾洒下来,全无夏日骄阳的咄咄逼人,温暖而舒适。(chéng chè)的碧霄如洗过一般,更是让人心旷神怡。冬天最美的是雪飘的时刻,空中的雪花如鹅毛般自由飞舞,此时,整个世界停止了喧闹,就连平时(rén shēng dǐng fèi)的街区也安静下来,天地之间仿佛只剩雪花飘落的轻柔。

(1)请给文段中加点字注音,根据文段中的拼音写出相应的词语。(4 分)

- ①贮蓄_____ ②咄咄逼人_____
③(chéng chè)_____ ④(rén shēng dǐng fèi)_____

(2)文段中画线句有语病,请提出修改意见。(2 分)

2. 在下面横线上填写相应的句子。(每空 1 分,共 7 分)

(1)乡愁,是萦绕在诗人心中挥之不去的情愫。王湾行舟江上,把乡愁寄予远飞的大雁,轻吟“①_____? ②_____”(《次北固山下》);马致远用“夕阳西下,③_____”勾画游子的思乡之苦(《天净沙·秋思》);李商隐身处巴山听秋雨,借“④_____,⑤_____”想象未来团聚的幸福(《夜雨寄北》)。

(2)读《论语》可以安定内心,形成自律。孔子用“三军可夺帅也,⑥_____”告诫我们要坚守志向;又用“⑦_____,不舍昼夜”启迪我们要珍惜时间。

3. 下列句子中加点词语使用错误的一项是(2 分) ()

- A. 今天我和朋友去郊游,沿途的风景真是美不胜收。
B. 正如演讲比赛前预料的那样,演讲者将这个作品演绎得非常完美,让指导老师喜出望外。
C. 这位诺贝尔文学奖获得者的作品以怪诞不经的神奇想象博得了世人的瞩目。
D. 老师的一席话如暮鼓晨钟,撞击着我的心扉,使我恍然大悟。

4. 下列对传统文化、文学常识的表述不正确的一项是(2 分) ()

- A. 古代有时用任官之地的州县名来称呼一个人,比如“闻道龙标过五溪”中的“龙标”指王昌龄。
B. 古代称谓中,“尊君”“令尊”是对别人父亲的尊称,“家君”是谦称自己的父亲。
C. 《论语》是记录孔子言行的一部书,是儒家经典著作。
D. 古人常以“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”分别代称三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

5. 七年级某班举行“有朋自远方来”的综合性学习活动,请你来参与。(5 分)

(1)拟写标语:读中华经典让我们知晓礼仪传承中华文明,交贤明朋友让我们相互帮助共同成长。请你依据提示,将这句话压缩成一条宣传标语。(2 分)

宣传标语:读经典知礼传承文明,_____。

(2)活动过程中,全班同学分为不同的小组,搜集、阅读、整理有关交友的诗词文章、名言警句等,请举出一个交友的典故。(1 分)

(3)探究材料:阅读下列材料,说说你获得的交友启示。(2 分)

【材料一】习主席在演讲时,引用一句非常经典的话:“以金相交,金耗则忘;以利相交,利尽则散;唯以心相交,方能成其久远。”

【材料二】北宋的范仲淹因主张改革,惹怒了朝廷,被贬去颍州。当范仲淹卷起铺盖离京时,一些平日与他往来甚密的官员,生怕被说成是朋党,纷纷避而远之。有个叫王质的官员则不然,他正生病在家,闻讯后,立即抱病前去,大摇大摆地将范仲淹一直送到城门外。对范仲淹来说,谁是真朋友,谁是假朋友,此时此刻,也就一清二楚了。

交友启示:

第二部分

(6~20 题 48 分)

一、阅读下面诗歌,回答 6~7 题。(6 分)

观 沧 海

曹 操

东临碣石,以观沧海。
水何澹澹,山岛竦峙。
树木丛生,百草丰茂。
秋风萧瑟,洪波涌起。
日月之行,若出其中;
星汉灿烂,若出其里。
幸甚至哉,歌以咏志。

6. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()
- A. 《观沧海》是《步出夏门行》中的第一章。
- B. “东临碣石,以观沧海”开篇点题,以“观”字统领全篇。
- C. “水何澹澹”描写无风时海面水波动荡的样子;“洪波涌起”描写有风时大海波涛汹涌的景象。
- D. 诗的最后两句“幸甚至哉,歌以咏志”感叹北征乌桓能得胜而归是很幸运的,作者要以这首诗歌表达自己的志向。
7. 这首诗的一大特色是运用联想和想象写景,借景抒情,表达诗人的思想感情,请你结合诗句作简要分析。(3分)

二、阅读下面文言文,回答8~11题。(13分)

【甲】夫君子之行,静以修身,俭以养德。非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

(《诫子书》)

【乙】宋陈谏议^①家有劣马,性暴,不可驭^②,蹄啮^③伤人多矣。一日,谏议入厩^④,不见是^⑤马,因诘^⑥仆:“彼马何以不见?”仆言为陈尧咨售之贾^⑦人矣。尧咨者,陈谏议之子也。谏议遽^⑧召子,曰:“汝^⑨为贵臣,家中左右尚不能制,贾人安^⑩能蓄之?是移祸于人也!”急命人追贾人取马,而偿其直^⑪。戒^⑫仆养之终老。时人称陈谏议有古仁之风。

(《陈谏议教子》)

【注释】①陈谏议:姓陈,谏议是官名。②驭:驾驭,控制。③啮(niè):咬。④厩(jiù):马棚。⑤是:这,这个。⑥诘(jié):责问。⑦贾(gǔ)人:商人。⑧遽(jù):马上,赶快。⑨汝:你。⑩安:怎么,哪里。⑪直:同“值”,价值。⑫戒:同“诫”。

8. 解释下列句子中加点的词。(3分)

(1)非宁静无以致远_____ (2)年与时驰_____ (3)非学无以广才_____

9. 【乙】文“蹄啮伤人多矣”中的“蹄”字,与“一狼洞其中”中的“洞”字用法相同,所以“蹄”的意思是_____。(2分)

10. 请将下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

(1)淫慢则不能励精,险躁则不能治性。

(2)戒仆养之终老。

11. 读了甲乙两段文字,你从中得到哪些启示,结合选文分别写一写。(4分)

三、阅读下面文字,回答12~14题。(9分)

村庄之声 吴晓明

①从出生的那天开始,我就对人世间的各类声音充满着好奇。在我“品尝”的众多声音的味道中,始终都以为,村庄的每一个季节都有一种主导的声音带着它,让它过渡到下一个季节。

②春季的村庄,鸟鸣是主声调。鸟叫声是一种音乐,一种纯净的没有污染的音乐,但它更为悦耳、尖厉,不仅能顶破地皮、化开坚冰,还能戳穿树干,给万物在这个季节找到一种生机。没有了鸟鸣的春季村庄,花不知何时开,草不知何时绿,农民更不知何时春耕备播。

③在繁多的鸟儿当中,第一个把大地从冬天叫醒的是“布谷鸟”,它是报春的使者。桃树、杏子树是燕子唱粉的,梨树、苹果树是麻雀吵白的,柳树、葡萄树是黄鹂鸣翠的,芦苇、香蒲草是野鸭叫嫩的……那些田园上的浅绿、沟渠畔的嫩绿、河底下的淡绿是一些无名的鸟叫醒的。

④当地上的鸟、草丛的鸟、树上的鸟、屋檐的鸟、河边的鸟,一齐“唱”“吵”“鸣”“叫”,把村庄吵翻的时候,所有的草都会破土而出,所有的树就能生出嫩芽,闻一闻满鼻子清香,看一看满眼睛春意。随着鸟叫声越来越稠密,越来越清脆,春天就美出了一派诗情画意。等到花儿红成一团,大地绿成一片,春天就被一个叫夏天的季节所接管。

⑤夏季的村庄,虫声占据上风。当季节一旦进入夏天,虫子便是忙碌的歌手,有的哼哼唧唧,有的嗡嗡作响,有的放声高歌,悠长的拖着短促的,后边的推着前边的,如海里的潮、河里的浪,一波一波漫进村庄,一次次把村庄淹没。

⑥要是到了晚上,那虫声就更动听。一入夜,挂在树梢的虫声,藏在空穴的虫声,钻在草丛的虫声,顶着露珠的虫声,沟渠路边的虫声,站在墙头的虫声,填满粪圈的虫声,飞上半空的虫声……这此起彼伏的旋律就像一曲黄河大合唱的交响乐,从四面八方、上下左右一齐向村庄包围过来,村庄仿佛在瞬间变得透明、空灵而自失,渐变收缩成一个圆点,浮于淡淡的空气之中。

⑦秋季的村庄,主声被落叶掌控。落叶的声音是深沉的,一声叫出来,最多在空中打几个旋儿就沉甸甸地落在地上,压得泥土直喘粗气。在它的叫声中,庄稼不得不弯下腰,果树不得不低下头,野草野花一个个身子沉重得站立不稳。

⑧为此,金黄的稻浪,闹腾在秋风里,发出“哗啦啦”的喜悦声;火红的柿子,摇曳在枝头,发出“噗噗”的微笑声;橙色的柑橘,藏在深碧的叶中,宛如捉迷藏的孩子发出阵阵调皮的“咔咔”脆甜声;红彤彤的枫叶,沉醉在天高气爽的温阳里,相互碰撞时发出“当当”的金属声,等等。这七彩之音,叫黄了庄稼,叫熟了果实,把天叫高,把云叫白,把空气叫得清爽无比。

⑨冬季的村庄,声音由风来领衔。风的声音是冷的,它的一声号叫,犹如一路奔腾而来的千军万马,势不可挡,吹得窗棂、门扇咣咣响,吹得树枝、野草微微颤,吹得一切生物去冬眠,吹得男女老少裹着厚厚的棉衣……

⑩整整一个冬天,我听到的都是刺耳的风声。房梁“吱儿、吱儿……”地呻吟,树梢“呼嗖、呼嗖……”地摇摆,沟渠“呼隆、呼隆……”地翻腾,电线“唵儿、唵儿……”地怪叫。还有狗被风吹得钻在窝里“汪汪”嚎,羊被风吹得躲在棚里“咩咩”叫,猪被风吹得蹲在圈里“嗷嗷”喊。更有意思的是,让你对它望而却步,“敬畏”无比,“呼”的一下草垛就被掀起了顶,“唰”的一声沙尘就灌进了门,“嗖”的一响纸片就升上了天。走路人双手压着帽子走,手一松,“嗖”的一声帽子就被风旋上了空中。

⑪等到上墙揭瓦的土匪风、钻入门缝的贼子风、就地打转的鬼旋风、进村入户的过庄风、铺天盖地的扫地风、天昏地暗的老黄风……一齐向村庄刮来时,人们都知道那个叫春天的季节不远了。

(有删减)

12. 本文写了村庄的四季之声,每个季节有一种主导的声音。请任选两个季节主导的声音,概括其特点(每种声音的特征不少于两点)。(4分)

13. 请结合语境,赏析第⑦段加线句子的表达效果。(3分)

在它的叫声中,庄稼不得不弯下腰,果树不得不低下头,野草野花一个个身子沉重得站立不稳。

14. 本文表达了作者怎样的思想感情?(2分)

四、阅读下面文字,回答 15~18 题。(12分)

父亲的金铃子

赵丽宏

①父亲老了,七十有三了,年轻时那一头乌黑柔软的头发变得斑白又稀疏。大概是我们天天在一起的缘故,真不知道他的头发是怎么白起来,怎么变得稀疏的。

②有些人能返老还童,这话确实有道理。七十三岁的父亲,竟越来越像个孩子,对小虫

小草之类的玩意儿的兴趣越来越浓。乡下的亲戚用塑料盒子装了一只金铃子,带给读小学的小外甥,却让父亲“扣”下来了。“小孩,迷上了小虫子,读书就没有心思了。”他一边微笑着申述理由,一边凑近透明的塑料盒子,仔细看那个被关在盒子里的小虫子。“听,它叫了!”他压低了声音,惊喜地告诉我,并且要我来听。盒子里的金铃子果然在叫,声音幽幽的,但极清脆,仿佛一根银弦在很远的地方颤动。金铃子形似蟋蟀,但比蟋蟀小得多,只有米粒大小,背脊上披着一对精巧的翅膀。叫的时候那对翅膀便高高地竖起来,像两面透明的金色小旗在飘……

③金铃子成了他的宝贝。他把塑料盒子带在身边,形影不离,有空的时候,就拿出盒子来看,一看就出神,旁人说什么做什么都不知道。时间长了,他仿佛和盒子里的金铃子有了一种旁人无法理解的交流。那幽幽的叫声响起来的时候,他便微笑着陷入沉思,表情完全像个孩子。一次,他把塑料盒子放在掌心里,屏息静气地谛视了好久。见我进屋来,他神秘地一笑,喜滋滋地说:“你相信吗,我懂得金铃子的意思呢!”

④我当然不相信,这怎么可能呢!于是他把我拉到身边,要我和他一起盯着盒子里的金铃子看。“我要它叫,它就会叫。”他很自信,也很认真。米粒大小的金铃子稳稳地站在盒子中央,两根蛛丝般的触须悠然晃动着,像在和人打招呼。看了一会儿,他突然轻轻地叫了起来:“听着。它马上就要叫了!听着!”

⑤果然,他的话音刚落,金铃子背上两片亮晶晶的翅膀便一下子竖了起来,那幽泉般的声音便在我的耳畔回旋……“它马上要停了。你听着!”金铃子叫得正欢,父亲突然又轻轻推了我一下,在耳边急促地告诉我。他的话音未落,金铃子果真停止了鸣叫。

⑥这件事真有些神奇。我问父亲其中究竟有什么奥秘,他笑了,并不是得意扬扬的笑,而是浅浅的淡淡的一笑。他说:“其实没啥稀奇的,看得多了,摸到它的规律了。不过,这个小生命确实有灵性呢,小时候,我就喜欢听它们叫,这叫声比什么歌曲都好听。有些孩子爱看它们打斗,把它们关在小盒子里,它们也会像蟋蟀一样开牙撕咬,可这有啥意思呢。”

⑦他沉浸在童年的回忆中,绘声绘色地讲起了童年乡下的琐事,讲他怎样在草丛里捉金铃子,怎样趁着月色和小伙伴一起去地主的瓜田里偷西瓜。在那无边无际的青纱帐中,孩子们用拳头砸开西瓜吃个饱,然后便躺在田垄上,看着天上的月牙、星星和银河,静静地听田野里无数小生命的大合唱。“最好听的,还是金铃子的声音。”说起金铃子,父亲兴致特别浓,“金铃子里,有地金铃和天金铃之分。天金铃爬在桃树上,个儿比地金铃大得多,翅膀金赤银亮,像一面小镜子,叫起来声音也响,像是弹琴。可天金铃少得很,难找,它们是属于天上的。地金铃才是属于我们的。别看地金铃个儿小,叫声幽,那声音可了不起,大地上所有好听的声

音,都能在地金铃的叫声里找到。不信,你来听听。”

⑧盒子里的金铃子又叫起来了。父亲侧着头,听得专注而出神,脸上又露出孩子般的微笑……秋深了,风一阵凉过一阵。橘黄色的梧桐叶在窗外飞旋,跳着寂寞的舞蹈。塑料盒子

里的金铃子开始变得沉默寡言了,越来越难听到它的声音。父亲急起来,常常凝视着塑料盒子发呆。盒子里的金铃子也有些呆了,缩在角落里一动不动,那一对小小的响翅似乎也失去

了亮晶晶的光泽。

⑨“你把它放在贴身的衣袋里试试,用体温暖着它。兴许还能过冬呢!”母亲见父亲愁眉不展,笑着提了一个建议。

⑩父亲真把塑料盒子藏进了贴身的衬衣口袋。金蛉子活下来了,并且又像以前那样叫起来。不过金蛉子的歌声旁人是很难听见了,它只是属于父亲的,只要看到他老人家一动不动地站着或者坐着微笑沉思,我就知道是金蛉子在叫了。有时候,隐隐约约能听见金蛉子鸣唱,幽幽的声音是从父亲的身上,从他的胸口飘出来的。这声音仿佛一缕缕透明无形的烟雾,奇妙地把微笑着的父亲包裹起来。这烟雾里,有故乡的月色,有父亲儿时伙伴的笑声和脚步声……

(文章有删改)

15. 文章围绕“金蛉子”主要叙述了哪几件事? 请从“父亲”的视角简要概括。(4 分)

16. 本文取题为《父亲的金蛉子》,如果换个角度另拟一个题目,你会以什么为题? 说明你的理由。(3 分)

17. 从描写的角度赏析文中第⑧段画线句。(3 分)

秋深了,风一阵凉过一阵。橘黄色的梧桐叶在窗外飞旋,跳着寂寞的舞蹈。

18. 结合文章内容,说说你对第⑩段加线句的理解。(2 分)

五、根据你对文学名著的阅读,回答 19~20 题。(8 分)

19. 根据下面摘录的文字回答问题。(4 分)

摘录一:一到夏天,睡觉时她又伸开两脚两手,在床中间摆成一个“大”字,挤得我没有余地翻身,久睡在一角的席子上,又已经烤得那么热。推她呢,不动;叫她呢,也不闻。

摘录二:在百静中,我似乎头里要伸出许多铁钳,将什么“生于太荒”之流夹住;也听到自己急急诵读的声音发着抖,仿佛深秋的蟋蟀,在夜中鸣叫似的。

(1) 摘录一的文字选自《朝花夕拾》中的《_____》。作者写此文表达对“她”的_____之情。(2 分)

(2) 摘录二出自《朝花夕拾》中的《五猖会》,表现了作者当时怎样的心情?(2 分)

20. 阅读《西游记》第十四回“心猿归正,六贼无踪”节选,回答问题。(4 分)

他见三藏只管绪绪叨叨,按不住心头火发道:“你既是这等,说我做不得和尚,上不得西天,不必恁般绪聒恶我,我回去便了!”那三藏却不曾答应,他就使一个性子,将身一纵,说一声“老孙去也!”三藏急抬头,早已不见。只闻得呼的一声,回东而去。

(1) 根据选段内容概括孙悟空的性格特点。(2 分)

(2) 整部小说写了孙悟空三次离开取经团队,选段写的是第一次。请写出孙悟空第二次或第三次离队时的表现,说明他的成长变化。(2 分)

第三部分

(21 题 50 分)

21. 作文。(50 分)

目睹荷叶护莲的经过,让冰心明白了母亲对孩子的庇护;一家人在春日散步,让莫怀戚明白了中年人的责任;在井房触摸水流的经历,让海伦·凯勒明白了生命的意义……成长过程中,你是否也有这样难忘的经历,在某一刻,让你恍然大悟?

请以“那一次,我明白了”为题,讲述你的故事或见闻,分享你的感悟,写一篇不少于 600 字的记叙文。

要求:①内容健康积极;②表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写、抄袭;⑤不要出现真实的地名、校名和人名;⑥不少于 600 字。

参考答案

保定莲池区 2022—2023 学年度第一学期期末学业质量监测

七年级语文试题

第一部分

1. (1) ①zhù xù ②duō ③澄澈 ④人声鼎沸 (2) 关联词搭配不当,把“不仅”改为“不管”。
2. (1) ①乡书何处达 ②归雁洛阳边 ③断肠人在天涯 ④何当共剪西窗烛 ⑤却话巴山夜雨时 (2) ⑥匹夫不可夺志也 ⑦逝者如斯夫
3. B[提示:喜出望外:遇到出乎意料的喜事而特别高兴。]
4. C[提示:《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书。]
5. (1) 交贤友互助共同成长 (2) 示例一:高山流水:比喻知音难遇或乐曲高妙。伯牙擅长弹琴,锺子期则善于聆听。伯牙弹琴,志向在高山,锺子期说:“妙呀!巍峨高大像泰山!”伯牙的志向在流水,锺子期说:“妙呀!浩浩荡荡的琴声像江河!”锺子期死后,伯牙将琴摔了,终其一生不再弹琴。 示例二:管鲍之交:这则成语本义指管仲和鲍叔牙之间的深厚友情,后来形容朋友之间交情深厚、彼此信任的关系。春秋时期,齐国有管仲和鲍叔牙自幼以贫贱相交。后鲍叔牙在齐桓公门下信用显达,就推荐管仲,管仲封侯拜相,位在己上。 (3) 交朋友不要看重名利,只有用心来结交朋友,才能越走越远,朋友才能跟你相处得长久;患难见真情,在人生逆境时,能对你伸出援助之手的人才是真正的朋友。

第二部分

- 一、6. D
7. 日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。这四句借助想象写出了大海吞吐日月星辰的气概,抒发了诗人统一中原的雄心壮志。
- 二、8. (1) 达到 (2) 疾行,指迅速逝去 (3) 增长
9. 用蹄子踢
10. (1) 放纵懈怠就无法振奋精神,轻薄浮躁就不能修养性情。 (2) 他告诫仆人把那匹马养到老死。
11. 《诫子书》告诉我们,修身养德要摒除杂念和干扰而安宁专一;只有做到淡泊宁静才能使志向坚定、明确,最终实现远大目标;成才需立志、需学习、需惜时。《陈谏议教子》告诉我们不能为了自己的利益去破坏他人的利益,要诚实忠厚,不能做祸害他人之事,做事要处处为他人着想,做任何事都要先想清楚后果是什么。
- 三、12. 春季鸟鸣:纯净无污染、悦耳、尖厉、稠密、清脆;夏季虫声:多种多样、动听、此起彼伏;秋季落叶:深沉、沉甸甸;冬季风声:冷、势不可挡、刺耳。(任写两点即可)

13. 运用拟人的修辞手法,赋予庄稼、果树、野草野花人的动作,“弯腰”“低头”“站立”生动形象地写出了秋季落叶深沉的特点。
14. 表达了作者对村庄各种声音的好奇与赞美,对村庄的热爱,以及对春天的期待。
- 四、15. 父亲“扣”下亲戚送给外甥的金铃子;父亲与金铃子形影不离,向“我”展示他能听懂金铃子的叫声;父亲回忆童年捉金铃子、偷西瓜的往事;深秋,父亲担忧金铃子被冻死,听取母亲的建议,把塑料盒藏进贴身的衬衣口袋。
16. 《热爱生命》 理由:父亲怀里的金铃子的歌声,渐渐老去的父亲脸上的微笑,深深打动了“我”,让“我”对生命有了更深的感动和体悟,“热爱生命”既指父亲对金铃子生命的热爱;也指父亲在历经人世浮华后对生命愈发热爱。
17. 运用环境描写,营造了秋天落叶纷飞、萧瑟凄凉的氛围,预示着金铃子的生命也如落叶一般正在失去活力,烘托了父亲忧虑的心情。
18. 在金铃子的鸣唱声里,父亲回忆起故乡的月色,回忆起儿时天真快乐的时光,父亲珍爱金铃子,是珍视美好、纯粹的生活方式,也表现了作者对头发斑白的父亲仍然保有童真的崇敬。
- 五、19. (1)《阿长与〈山海经〉》 怀念、感激 (2) 被父亲勒令背书时孤立无援、惶恐、急切的心情。
20. (1) 任性、急躁、率性。 (2) 示例一:孙悟空打死白骨精后,唐僧赶他走,孙悟空向师父下拜告别,嘱咐沙师弟,止不住流泪,表现了孙悟空重师徒之情。与第一次离队的表现相比,孙悟空由任性急躁变得成熟稳重,说明他成长了。 示例二:孙悟空打死了一群草寇,唐僧赶他走,孙悟空苦求不成,离开后又回来向师父求饶,被拒后,向观音菩萨求助。与第一次离队的表现相比,孙悟空能理性地处理问题,说明他成长了。

第三部分

21. 略