

沧州 13 中 2022—2023 学年第一学期期末考试

七年级语文试题

- 注意事项:1. 本试卷共 8 页,满分为 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 答卷前,考生务必将学生信息填写在试卷和答题卡相应位置上。
3. 答卷时,用黑色水笔直接写在答题卡相应位置上,在本试卷作答无效。

第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面文字,回答后面的问题。(4 分)

燕赵儿女既有慷慨悲歌的家国情怀,又有不甘落后的进取意识,更有战天斗地的奋斗精神。西柏坡精神、唐山抗震精神、塞罕坝精神、李保国精神……燕赵儿女每一次艰难超越,每一次唱响奋进凯歌的背后,一种“千难万险何所惧”的气质愈发光彩夺目,一种“越是艰险越向前”的品格更加熠熠生辉。

面对前进道路上各种各样的风险挑战、荆棘坎坷,新时代的河北青年更应朝气(péng bó)地投入到建设美丽河北的伟大进程中。

(1)给文段中加着重号的词语注音,根据文段中拼音写出相应的词语。(2 分)

①凯歌_____ ②(péng bó)_____

(2)文段中有错别字的一个词是“_____”,这个词的正确写法是“_____”。(2 分)

2. 阅读下面文字,回答后面的问题。(6 分)

[甲]“_____,_____。”是诗人想象的回家团聚后剪烛西窗、共话今宵的情景。

[乙]塞罕坝三代人建成了世界上最大的人工林场,用实际行动对“绿水青山就是金山银山”做出了生动诠释。

[丙]胜日寻秋,北戴河鸽子窝湿地水波粼粼,水草丰茂,鸥鸟觅食,白鹤踏浪。秋水,秋光,秋色,秋韵,沿湖边而行,一幅婉约明丽的秋景图便徐徐展现于眼前。

(1)请在甲段文字空缺处填上相应的诗句。

(2)乙段文字中,加着重号的词语可以使我们联想到王湾《次北固山下》中的诗句“_____,_____”。

(3)丙段文字中,加着重号的文字可以使我们联想到课文中_____(人名)的名篇《_____》。

3. 阅读下面语段,结合语段中妙用动词的例子,将空缺处补充完整。(4 分)

课文中一些语句的动词运用得准确传神,极富情趣。比如朱自清《春》“他们的草屋,稀稀疏疏的,在雨里静默着”中的“静默”,写草屋像人一样“不作声”,生动形象地呈现出了一幅静谧的画面;比如鲁迅《从百草园到三味书屋》“油蛉在这里低唱”中的“_____”,

_____;

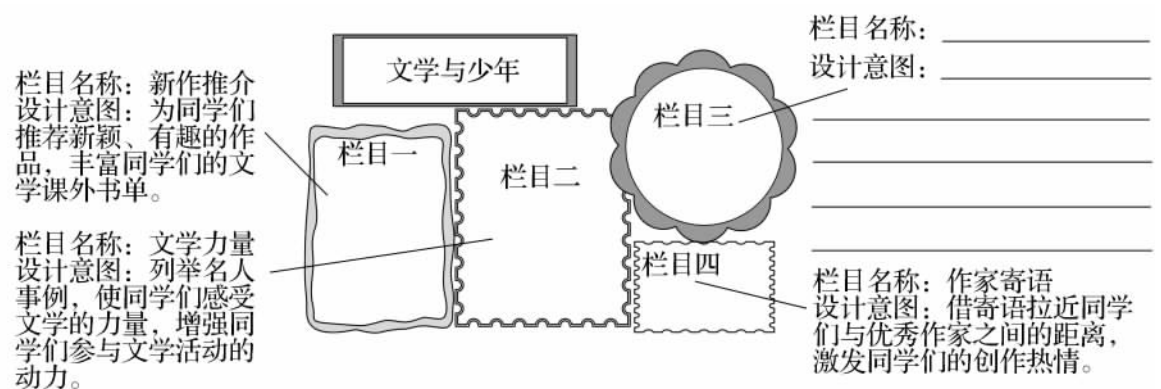
又比如郭沫若《天上的街市》“远远的街灯明了,好像闪着无数的明星”中的“_____”,

_____。

一个个动词,将事物的形态神韵通通描摹出来了,真是令人回味无穷啊!

4. 七年级(1)班准备创立班刊《文学与少年》。请你参与并完成以下任务。(6 分)

(1)下面是同学们共同设计的班刊版面,其中有一个栏目尚未确定,请你进行设计并说明设计意图。(3 分)



(2)班刊文字组需要你去邀请一位作家为班刊写一段寄语。见到作家时,你会对他说:“_____” (3 分)

第二部分

(5~20 题 50 分)

一、阅读下面诗歌,回答 5~6 题。(6 分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。
我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

5. 请对诗中的“啼”字进行简要赏析。(3 分)

6. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(3 分) ()

- A. 诗题点明了写作此诗时的背景。
- B. 首句点出了诗人闻讯的时节——暮春。
- C. 次句中“五溪”一词表明了左迁之地的偏远。
- D. 三四句想象大胆,从侧面表露了诗人的情感。

二、阅读下面文言文,回答 7~10 题。(14 分)

穿井得一人

宋之丁氏,家无井而出溉汲,常一人居外。及其家穿井,告人曰:“吾穿井得一人。”有闻而传之者:“丁氏穿井得一人。”国人道之,闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏,丁氏对曰:“得一人之使,非得一人于井中也。”求闻之若此,不若无闻也。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。(3 分)

(1)穿井得一人 穿:_____

(2)家无井而出溉汲 溉:_____

(3)及其家穿井 及:_____

8. 请将下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)国人道之,闻之于宋君。

(2)得一人之使,非得一人于井中也。

9. 选文中的讹传是怎样形成的?(3 分)

10. 从选文中你学到了什么道理?(4 分)

三、阅读下面文字,回答 11~14 题。(11 分)

陕北的秋

①立秋风爽,陕北大地开始变得丰饶而斑斓。

②清晨,白雾从山谷里升起,悄悄地蒸腾在梁峁(黄土高原地貌)之间,一团团地漫溢,犹如数不清的羊肚子手巾,绾在树的头上、缠在山的头上、裹在村庄的头上。白得温润,纯得悦目,像是上天抖开的圣洁的衣裳。

③坐在硷畔上看缭绕的白雾,吃着玉米棒、甜南瓜、白洋芋、毛豆豆,秋的滋味便蔓延开来。栅栏上的牵牛花儿吹起了紫色小喇叭,飞来的蜜蜂一朵又一朵地仔细检阅;菜园里的黄瓜、白菜、茄子、辣子、西红柿挂着露水,以新鲜的模样等待阳光抚摸;黑猫无声地走来,咪咪叫着卧在了小凳旁;红的鸡、白的鸡,聚到草丛里咕咕地觅食;棕鸟在栅栏上翘起黄尾巴,叫出一串串花腔。

④日头升起几竿子高,雾气渐渐遁去了踪影。山上山下变得碧汪汪、亮晃晃的。田野上淡黄和深绿参差。糜子顶着卷发,谷穗儿低垂,玉米林站成了一个又一个方阵。鹁子飞起飞落,宽宽的翅膀把天空擦得异常清澈。

⑤走在馨风荡漾的山里,犹如踩在了软绵绵的花海之上。那黄格灿灿、蓝格英英、白格生生、紫格楚楚的花儿,铺在路边,绽在地畔,挂在塬上,一片片一簇簇一堆堆地妖娆,绊着裤

脚,挂着衣袖,拦着眼睛,牵着心魂,让人舍不得,离不开。举目远望,一坡又一坡粉红粉红的荞麦花儿,明艳在山峁之上,美如锦缎。

⑥山里长满了树,秋风卷起哗哗声响。结满小红灯笼的是苹果树,绿玉般压弯枝头的是梨树,红唇点点的是桃树,碎玛瑙般一串串的是枣树。看着眼馋,走到树下,揪几颗吃。转头之间,便有提了篮子的妇女走来,笑盈盈地说:“山里瓜果梨枣多,您尽管吃呀,不吃就烂在地里啦。”

⑦相逢就是缘,上门便是客。无论是否相识,赶上饭点儿,山里人都会热情挽留。跟她绕过山坡,只见院子外的硷畔上灿烂着一大片格桑花。她踢开跑来的狗儿,赶走树下的鸡娃,把饭桌支在阴凉儿里,端上瓜果,泡上茶水,唤来丈夫聊天作陪。窑洞里做饭的刀杖声响起,不一会儿就端上酸汤剃荞面。酸汤浮了油花花儿,飘出野葱野蒜特有的香;剃出的荞面条儿细长若芒,入口即化。天上白云飘动,坡上林草葳蕤,院里花卉竞放,淳朴的民风,宁静的旷野,使人恍若身在外桃源。我继续赶路,夫妻俩直把我送上山梁,目送我远去。

⑧黄昏来了,炊烟扶摇在村庄上空,牛儿羊儿从山道上成群结队地归来,夜色逐渐朦胧。我坐在土院子里,和山里人谈农桑光景,享清风吹拂。不知不觉间,银河已挂在空中,无名鸟儿时远时近地啼啭,四周溅起了虫儿们的低吟浅唱,在窗口边、门脚下、窑背上、院子外。

⑨睡在土窑洞里,有种安逸和踏实。靠着玻璃窗,看月儿一寸寸地爬上东山,看银辉泻在土炕上,给院子抹上霜白。蜘蛛在窑檐上编出了白丝大床,葡萄架上的蝈蝈还在嘶鸣,静谧里似有笛声穿梭,心思绵延,忽然就有信天游的歌声隐约传来:

⑩三更子月儿树梢儿上动,

⑪花棱儿窗子呀格外明……

11. 请在选文中找出一个能够体现陕北大地丰饶与斑斓特点的句子。(2 分)

12. 请从修辞的角度,赏析选文中画横线的句子。(3 分)

13. 请依据下面小贴士,对选文第⑤段景物描写的方法做简要分析。(3 分)

小贴士:选文第⑤段描写景物,有近景,有远景;有嗅觉,有触觉,有视觉。

14. 选文表达了作者怎样的情感?(3 分)

四、阅读下面文字,回答 15 ~18 题。(13 分)

补鞋能补出的幸福

①我妈进城看到市场里补鞋子的生意好,也想干。于是她跑到乌鲁木齐把补鞋的全套工具买回了家,往那儿一放就是一整个冬天,没法启动——她嫌人家鞋子臭。

②还是我叔叔厉害,他不怕臭。而且他才是真正的无师自通,在把我们全家人的每一双鞋子都钉上鞋掌后,就自认实践到位、功夫到家了,张罗张罗便领了执照开了张。可怜的喀吾图老乡们不明真相,看他头发那么白,以为是老师傅,信任得不得了,纷纷把鞋子送来供他练习。看他煞有介事、叮叮当当地又敲又砸,一点儿都不敢怀疑。于是这么着混了一个多月,零花钱赚了几个不说,对补鞋,还真摸索出了那么一套经验来。于是我妈又躊躇满志准备再去一趟乌鲁木齐提货,要像模像样大干一场。她想让我去提这批货,我才不干呢!一个女孩,背上扛个破麻袋,左手拎一串鞋底子,脖子上还挂几卷麻线,走在乌鲁木齐的大街上,未免有些……反正我一开始就反对补鞋子,嫌丢人。

③而对于我叔叔,最丢人的事莫过于别人把补好的鞋子又拿回来返修。好在村子小,人情浓,就算干得不令人满意,大家也不好意思说,照样付了钱,谢了又谢,悄悄拿回家自己想法子修改。哪怕是连我叔叔自己都看不过去的某些作品,也能被面不改色地穿走。

④至于第二丢人的,则是手脚太慢。推开我家店门一看,满屋子都是拎着破鞋子的人,一个挨一个靠在柜台上等着补鞋……

⑤不急的时候,大家都不急。但要急呀,赶巧都急到一块儿去了——这个急着要上班,光着一只脚跳着蹦着不停地看表;那个急着赶车,一会儿出去探头看一眼,冲着司机高喊:“再等十分钟!”还有几个牧民老乡急着要在六点之前进山回家,还有三个多小时的骑马路程,怕天黑了看不到路……情况混乱。这个嚷,那个喊,纷纷把自己的臭鞋子往叔叔鼻子前面凑。

⑥看吧,房子里一片混乱,有人笑,有人叫,还有小孩撕心裂肺地哭。急着上班的那一位干脆把鞋扔在我们这儿不穿了,趿拉着我们家给顾客提供的拖鞋匆匆走了。而另一位也趿拉着我家拖鞋的人则又把拖鞋给穿坏了,嚷嚷着再给补一下拖鞋。正补着的那双鞋子的主人更是如临大敌,一刻不敢松懈地保护着我叔,唯恐在即将大功告成的关键时刻又沦遭刚才那双——眼看只差半分钟就补好了,结果又硬挨半个小时才拿到手的——鞋子的命运。

⑦更多的人在见缝插针,我叔叔刚放下锥子去拿剪刀的那会儿工夫,“啪”地把鞋子递过来,要我叔叔“抽空”钉个钉子。等我叔叔再放下剪刀去拿锥子时,又被要求再给钉一个钉子。于是我叔叔就晕头转向地给这个钉一下,再给那个敲一敲。弄来弄去连自己原先修着的那一双该修哪儿都给忘记了,最后干脆连放到哪儿都不知道了。

⑧更多的人则是铆足劲齐声大喊:“快点——快点——快点——”

⑨我妈常说:“这生意还是别做了,钱没赚几个,又臭又脏,又吵又闹,何苦来着?”我叔叔说:“那么机器怎么办?买都买回来了,放在那儿干啥?”

⑩补鞋子的确赚不了多大的钱,更何况是我叔叔这样笨手笨脚的人在补。但那毕竟是在做有希望的事呀。我喜欢并依赖这样的生活,有希望的,总是能够发现乐趣的生活,在我

自己家里的生活——我想我永远不会失去这种希望和乐趣。我妈不是说了嘛!补鞋子那一套家什谁也不给,就给娟儿留着。

15. 请结合选文内容填写下表。(3 分)

选文人物	对待补鞋的态度
妈妈	①_____
“我”	②_____
叔叔	③_____

16. “我”为什么说叔叔补鞋是“真正的无师自通”? (3 分)

17. 选文中的“叔叔”是个怎样的人? (4 分)

18. 你如何理解选文题目中的“幸福”? 请结合选文内容简要说说。(3 分)

五、根据你对文学名著的阅读,回答 19 ~20 题。(6 分)

19. 阅读下面从《朝花夕拾》中摘录的文字,回答下面的问题。(4 分)

摘录一:冬天的百草园比较的无味;雪一下,可就两样了。

摘录二:我们那时有什么可看呢,只要略有图画的本子,就要被塾师,就是当时的“引导青年的前辈”禁止,呵斥,甚而至于打手心。我的小同学因为专读“人之初性本善”读得要枯燥而死了,只好偷偷地翻开第一叶,看那题着“文星高照”四个字的恶鬼一般的魁星像,来满足他幼稚的爱美的天性。昨天看这个,今天也看这个,然而他们的眼睛里还闪出苏醒和欢喜的光辉来。

(1)雪后“我”常在百草园做什么有趣的事? (2 分)

(2)什么样的书能够让孩子们的眼睛里闪出“苏醒和欢喜的光辉”呢? 请简要说说。(2 分)

20. 读图,回答下面的问题。(2 分)



上面三幅连环画取材于《_____》,讲述的故事是_____。

第三部分

(21 题 50 分)

21. 作文。(50 分)

亲爱的同学,当你看到这段文字的时候,这个学期,已经接近尾声。在这一学期中,爸爸妈妈陪伴着你,照顾着你,教导着你……但有时也会忽视你、误解你。请你回顾这一学期中与爸爸妈妈相处的经历,结合自身感悟,自拟题目,写一篇作文。

要求:①内容健康积极;②表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写、抄袭;
⑤不要出现真实的地名、校名和人名;⑥不少于 500 字。

[illegible][illegible]

参考答案

沧州 13 中 2022—2023 学年第一学期期末考试 七年级语文试题

第一部分

- (1)①kǎi gē ②蓬勃 (2)慷慨 慷慨
- (1)何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时 (2)客路青山外 行舟绿水前 (3)刘禹锡 《秋词(其一)》
- 低唱 写油蛉如人一般在“低声歌唱”,生动形象地呈现出百草园生机勃勃、充满乐趣的画面
闪着 写街灯像明星一样忽隐忽现,表现了人间天上融为一体的画面
- (1)评论天地 针对文学作品中的 人物、语言、情节、写法等发表自己的见解,让大家更好地了解文学作品。 (2)××先生,您好,我是七年级(1)班的一位学生,为了让同学们好读书、读好书,我们班创办了《文学与少年》刊物,想请您为班刊写几句话,可以吗?

第二部分

- 啼鸣、啼叫,点名暮春时节的时令特点,杜鹃悲啼,烘托出伤感的氛围,传达诗人为朋友的不幸而悲伤的心情。
- D
- (1)挖掘、开凿 (2)浇灌、灌溉 (3)待,等到
- (1)居住在国都中的人都在讲述这件事,使宋国的国君听闻了这件事。 (2)得到了一个人的劳力,并非在井中得到了一个人。
- 丁氏对这件事表述不清;有人未经调查分析就传播;国人似乎也乐于接受这种离奇的传闻,于是越传越广。
- 这则寓言告诉我们,对于传闻,要以审慎的态度进行分析、甄别,不要轻易相信传闻,也不要轻易传播未经证实的传闻。
- 示例一:菜园里的黄瓜、白菜、茄子、辣子、西红柿挂着露水。 示例二:山上山下变得碧汪汪、亮晃晃的。田野上淡黄和深绿参差。糜子顶着卷发,谷穗儿低垂,玉米林站成了一个又一个方阵。 示例三:结满小红灯笼的是苹果树,绿玉般压弯枝头的是梨树,红唇点点的是桃树,碎玛瑙般一串串的是枣树。
- 示例一:运用比喻的修辞手法,把白雾比作“数不清的羊肚子手巾”,生动形象地描绘出白雾缭绕的景象。 示例二:运用拟人的修辞手法,把白雾当作有生命的人一样,有人的动作“绾在树的头上、缠在山的头上、裹在村庄的头上”,生动形象地写出了白雾缠绕在树、山、村庄的头上,也让人感受到白雾缭绕的景象。

- 这段话运用了远近结合的手法,调动多种感官,生动形象地写出了山中花朵的艳丽繁盛,表达了作者对陕北秋天的喜爱之情。
- 通过对陕北秋天的描绘,表现了陕北秋天的丰饶与斑斓,赞美了陕北人的淳朴热情,抒发了对陕北秋天的热爱和赞美之情。

四、15. ①想干又嫌弃 ②初反对,嫌丢人;后接受 ③不嫌丢人不嫌臭,踏实努力地做

- 在把“我们”全家人的每一双鞋子都钉上鞋掌后,就自认实践到位、功夫到家了。
- 踏实本分,笨手笨脚,不怕吃苦,乐观热情,善良并乐于助人。
- 能给别人提供帮助就是幸福,文中很多人都来补鞋,给他人带来了便利。有生活的乐趣和希望就是幸福,补鞋的过程充满了欢乐,补鞋收入虽不多却给生活带来了希望。

五、19. (1)拍雪人、塑雪罗汉、雪地捕鸟。 (2)图文并茂,符合儿童形象思维特点;印刷精美,充满美感与童趣;内容丰富,能够对孩子有所启发。

20.《西游记》 三打白骨精/尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王

第三部分

21. 略