

2023 年初中学毕业生升学文化课模拟考试

语文试卷

- 注意事项:1. 本试卷共 8 页,总分 120 分,考试时间 120 分钟。
2. 答题前,考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡的相应位置。
3. 所有答案均在答题卡上作答,在本试卷或草稿纸上作答无效。答题前,请仔细阅读答题卡上的“注意事项”,按照“注意事项”的规定答题。
4. 答题时,请在答题卡上对应题目的答题区域内答题。
5. 考试结束时,请将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分

(1—4 题 20 分)

1. 阅读下面文字,回答后面的问题。(6 分)

书法的字序不能颠倒,时间的前进与书写的过程相一致。汉字笔画前后有序(xián jiē),使孤立、静止的笔画,连缀成气脉()(贯通 通达)、生气勃勃的运动结构序列,在强弱快慢中构成情感的旋律,达到笔断势连的视觉效果,产生来不可遏、去不可止的审美()(感想 感受)。书法的单向性和不可逆性表现为书法作品的一次性挥写,不能描补,并能通过保存下来的墨迹追溯创作过程。

(1)根据文段中拼音写出相应的词语,给文段中加着重号的词语注音。(2 分)

①(xián jiē) _____ ②追溯 _____

(2)从上面文段中的括号内选择符合语境的词语,分别填入文段的空缺处。(2 分)

(3)下面是四幅书法作品,请写出它们属于哪种字体。(2 分)

奔之君
派水不
到天見
海上海黃

A()

紅萬物
人因道
道通天地

B()

東人
北地
得耳
耳耳

C()

疾日
來上
觀看
星風

D()

2. 阅读下面文字,在横线上填写名句。(每空 1 分,共 5 分)

天下之本在国,国之本在家。史书万卷,字里行间都是“家国”二字。范仲淹在《岳阳楼记》中写下的“ _____ , _____ ”,彰显了忧国忧民、把国家民族利益放在首位的家国担当;文天祥在《过零丁洋》中写下的“ _____ ? _____ ”,昭示了赤胆忠心、舍生取义的家国豪情;《十五从军征》中那个十五当兵离家,八十才得归来,需经他人指点才找到“兔从狗窦入, _____ ”的破败之家的老人,讲述了息相关、运相连的家国关系。

3. 下面是节选自《点墨长沙》中的一段文字,打乱了顺序,排序正确的一项是(3 分) ()

- ①清朝的张九铤就咏叹道:“翻风啸雨插云根,百尺森然独踞尊。”
- ②岳麓山还有大量的常绿植物。它们杂落各处,相互映衬,蓊郁青葱;山涧泉流,多孔多

姿,颇可欣赏,绿水终年不涸,润喉沁脾,颇感清幽。

③岳麓山植物资源丰富,有 174 科 559 属 977 种,其中有晋朝的罗汉松、唐代的银杏、宋时的香樟、明清的枫树……

④尤其是那秋冬之交,红枫丛林尽染,红橘满挂枝头,山艳如画。

⑤这些古树遒劲高耸,挺拔蓬勃,引人赞叹。

⑥凌玉垣更是赞叹它们:“阅世存孤直,虬枝出远天。空山聚风雨,白日独云烟。”

A. ②⑤①⑥③④

B. ②⑤③④①⑥

C. ③⑤②④①⑥

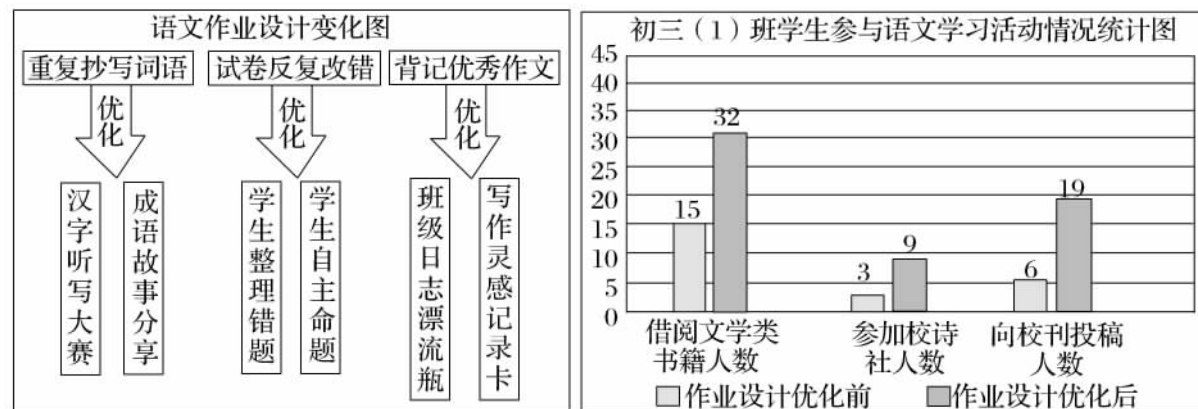
D. ③⑤①⑥②④

4. 阅读下面材料,回答问题。(6 分)

(1)下面是选自人民教育微信公众号关于“双减”的一段新闻,请为它加上标题。(3 分)

作业具有检验学习效果、巩固所学知识、促进拓展应用、反馈改进教学的功能,是教学必不可少的重要环节。“双减”政策要求全面压减作业总量和时长,减轻学生过重作业负担。作业量减少了,对作业设计的质量就提出了更高要求。学校应以教育部发布的《关于加强义务教育学校作业管理的通知》为指导,在作业布置上,精心选择作业内容、精准针对不同学生、精确校正课堂教学、精细反馈作业情况。学校要加强作业的互动答疑工作,这是提高作业质量、满足学生个性化需求的重要环节,学校在这方面要做好专门的制度设计和安排。

(2)自从“双减”政策颁布以来,老师们都非常注意作业设计。请分析以下两幅图,说说你的发现。(3 分)



我的发现: _____

第二部分

(5—21 题 50 分)

一、阅读下面这两首词,回答 5~6 题。(5 分)

山坡羊·潼关怀古

张养浩

峰峦如聚,波涛如怒,山河表里潼关路。望西都,意踌躇。伤心秦汉经行处,官阙万间都做了土。兴,百姓苦;亡,百姓苦。

短梦惊回,北窗一阵芭蕉雨。雨声还住,斜日明^①高树。

起望行云,送雨前山去。山如雾,断虹^②犹怒。直入山深处。

注释:①明:动词,照亮。②断虹:彩虹被如雾的山遮住了一部分,故称“断虹”。

5. 张养浩的《山坡羊·潼关怀古》表达了作者怎样的情感?(2分)

6. “波涛如怒”和“断虹犹怒”中的两个“怒”字都用得非常巧妙,请仿照下面示例,赏析“断虹犹怒”中的“怒”。(3分)

示例:运用了拟人的手法。“波涛如怒”中一个“怒”字把河水人格化,生动地写出了波涛的汹涌澎湃。烘托了作者吊古伤今而产生的满腔悲愤之情。

二、阅读下面的文言文,回答7~11题。(14分)

【甲】杜甫,字子美。襄阳人,徙河南巩县。甫少不羁。天宝中,献《三赋》,召试文章,授河西尉。辞不行,改右卫率府胄曹。房琯罢相,甫上书论琯有才,不宜废免,肃宗怒,贬甫为华州司功。观甫诗与唐实录,犹概见事迹。甫集初六十卷。今秘府旧藏,通人家所有称大小集者,皆亡逸之余,人自编摭^①,非当时第叙。又别录赋笔杂著二十九篇,为二卷,合二十卷。

(选自王洙《杜工部集》,有删改)

【乙】辛弃疾,字幼安,齐之历城人。孝乾道六年,孝宗锐意恢复,弃疾因论南北形势及三国、晋、汉人才,持论劲直,不为迎合。作《九议》并《应问》三篇、《美芹十论》献于朝,言逆顺之理,消长之势,技之长短,地之要害,甚备。弃疾一生主战,力图恢复河山。然多为议和所阻,且历任多文职,又常赋闲于家,不由感慨:“却将万字平戎策,换得东家种树书。”

(选文有删改)

【丙】欧阳修,幼敏悟过人,读书辄成诵。及冠,嶷然有声^②。得唐韩愈遗稿于废书簏中,读而心慕焉。修始在滁州,号醉翁,晚更号六一居士。天资刚劲,见义勇为,虽机阱^③在前,触发之不顾。放逐流离,至于再三,志气自若也。方贬夷陵时无以自遣因取旧案反复观之见其枉直乖错不可胜数。于是仰天叹曰:“以荒远小邑,且如此,天下因可知。”自尔,遇事不敢忽也。

(节选自《宋史·欧阳修传》)

注释:①摭:搜集。②嶷(yí)然有声:人品超赞而享有声誉。③机阱:陷阱。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。(每小题1分,共4分)

- (1)皆亡逸之余 亡:_____ (2)甚备 备:_____
- (3)幼敏悟过人 敏:_____ (4)读书辄成诵 辄:_____

8. 下列句子中,加着重号的词语意思不相同的一项是(2分) ()

- A. 观甫诗与唐实录 念无与为乐者(《记承天寺夜游》)
- B. 不为迎合 可以为师矣(《论语》)
- C. 言逆顺之理 予尝求古仁人之心(《岳阳楼记》)
- D. 又常赋闲于家 战于长勺(《曹刿论战》)

9. 下列选项中,对文中画波浪线语句断句最恰当的一项是(2分) ()

- A. 方贬夷陵时无以自遣因/取旧案/反复观之见其枉直乖错/不可胜数
- B. 方贬夷陵时/无以自遣/因取旧案反复观之/见其枉直乖错不可胜数
- C. 方贬夷陵/时无以自遣/因取旧案反复观之/见其枉直乖错不可胜数
- D. 方贬夷陵时无以自遣/因取旧案反复观之/见其枉直/乖错不可胜数

10. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

(1)得唐韩愈遗稿于废书簏中,读而心慕焉。

(2)以荒远小邑,且如此,天下因可知。

11. 上面三则选文中的人物在历史长河中都熠熠闪光,请任选一位诗人,结合选文说说他身上有哪些值得你敬佩的闪光点。(2分)

三、阅读下面文字,回答12~14题。(8分)

青春作伴好读书

①“五四”前夕,习近平总书记中国人民大学考察调研时指出:希望全国广大青年牢记党的教诲,立志民族复兴,不负韶华,不负时代,不负人民,在青春的赛道上奋力奔跑,争取跑出当代青年的最好成绩!

②谆谆教诲,殷殷嘱托,点燃了青年群体奋发进取的热情。而要跑出最好成绩,其中很重要的一条是要充分珍惜青年这个读书黄金期,爱读书,读好书,善读书。

③书非静不能读。静心既是读书的前提,也是读书的结果。人只有在静下心来时才能读好书、读懂书,然而要真正做到心无杂念、心静如水却不容易。当代人读书,往往是在闲暇之余闹中取静,只有心无旁骛才有可能把文字读到心里。青年毛泽东为了练就在嘈杂环境中静心读书的本事,专门跑到熙熙攘攘的闹市读书。静心之人,不受外界环境、事物的干扰,在书房、办公室里能读,在喧闹处、忙碌中也能读。最忌心浮气躁,无“老守一井,力求及泉”的静气,朝此暮彼,无所专攻。这样即便读上一月、一年甚至更长时间,也很难有大收获,所耗的时间精力与所得,自然不成比例。

④书非恒不能读。恒心是一种美德,更是成功之道,在读书上体现尤为明显。据统计,一个中等水平的读者对一般性书籍,每分钟能读三百字,半小时则能读九千字。如果每天坚持读半小时,一周就能读六万余字,一年的阅读量可逾三百万字。由此可见恒的力量。清人曾国藩认为,“学问之道无穷,而总以有恒为主”。他曾与弟弟们谈及,自己痛改无恒之病后,“每日临帖百字,抄书百字,看书少亦须满二十页,多则不论”,获益匪浅。滴水能穿石,厚积必薄发,恒心能化平常为神奇。

⑤书非思不能读。《管子·内业》中说:“思之思之,又重思之,思之而不通,鬼神将通之。”读而无思,或流于肤浅,或陷入条框,很容易读而无得。思维如一把锋利的刀,必须找到抓准切入点,然后循着纹理从容、持续前进,方能准确把握要义,时有真得。思维的辐射贵有立足点,否则在无边的书海里,常常发不了力,或是“老虎吃天,无从下口”,或是“寻千百度而不得”。此点,犹如阿基米德撬动地球的那个支点,有则事半功倍,无则事倍功半。

⑥书无我不能读。身临其境地读书,别有一番乐趣。用此法读史,仿佛自己置身于历史事件中与各色人等交往,益智增能;用此法读理论,则可以为抽象的概念找到一个落脚点,较易实现抽象与具体、宏观与微观的结合;用此法读小说,则犹如阅历丰富的人,行万里路,赏千种景。如读书无“我”,往往会不自觉地走进死读书、读死书的歧路。

⑦书无源不能读。读书如习字,要取法乎上,推本溯源,多读、精读经典。如今,互联网几乎无处不在,自媒体如影相随,在方便人们获取信息的同时,也有精深严谨不够的弊端。快餐文化影响之下,有的书只有一个炫目的外壳和玄奥的语言,初看似洋洋洒洒,深究实不知所云。无源之书,如无源之水,活力、灌溉力有限。经典之作,历时光之考验,似茂林深海,可读耐读,常读常新,不妨反复品味,上下求索。

⑧在成长成才之路上,书是最便捷、最无私的导师之一。青春作伴好读书,青年人当从孜孜不倦的书山攀登中,坚定理想信念,汲取各种营养,提升战胜困难挫折的勇气和本领,逐梦新时代,建功新征程。

(选自《人民网》)

12. 选文的中心论点是什么?(2分)

13. 请结合原文和自己的生活说一说青年人应该如何读书。(3分)

14. 下列适合做第⑥段论据的一项是(3分) ()

- A. 读书是易事,思索是难事,但两者缺一,便全无用处。——富兰克林
- B. 读一切好书,就是和许多高尚的人谈话。——笛卡儿
- C. 与其用华丽的外衣装饰自己,不如用知识武装自己。——马克思
- D. 读书补天然之不足,经验又补读书之不足。——培根

四、阅读下面的文字,回答15~19题。(15分)

汤圆开水

曾 颖

①在四川话中,“汤圆开水”的形象可不是正面的。如果说一个人喜欢乱喝汤圆开水,就是指他产生非分之想,并自找麻烦的意思。乱喝汤圆开水,烫到了,背时(活该)。

②而在我的人生词典里,汤圆开水却是温暖、智慧且充满了悲悯之心的。这一切,与李汤圆有关。

③李汤圆,什邡外西街人,自幼跟父亲学做汤圆。其父早年在县城南华宫旁经营一家名叫“味余香”的食品店,以川味汤圆为主,最有特色的是加了花椒的红糖椒麻馅汤圆,还有黑芝麻和玫瑰,其味道是很多老什邡人童年美好的记忆。

④我认识李汤圆时,他是我家对门建筑公司的炊事员。因为与他儿子洪贵是好朋友,常常受惠吃到他用做馒头的边角余料蒸的小寿桃和兔子之类的,虽然同样的粗面加糖精,但比起蒸笼里给大人们吃的馒头,味道就是不一样。那时,我就对食物的外形及进食的方式对味道的影响,有了最初的认识。我和洪贵每天中午十一点踩着钟点从蒸笼的蒸气中接过李叔叔塞过来的小搪瓷碗,躲在灶台背后的杓晃里,吃得呼尔嗨哟,比真兔子真仙桃还香。

⑤这场景,是我童年最美好最温暖的画面。但这个画面的制造者李叔叔的生活并不温暖美好,一家七口的生活担子,重重地压在他一个人身上,那份炊事员的微薄工资,根本不能承担起这份重量。他空有一身本事,却施展不出来,每日里忙完手中的活就坐在厨房里生闷气。

⑥改革开放后,他第一个从建筑公司辞职,在我家门口摆起一个小摊,两根条凳支起一扇门板,两个蜂窝煤炉灶,一个煮红糖百合稀饭,一个煮汤圆。汤圆馅都是他自己做的,有红糖馅、玫瑰馅和黑芝麻馅。他是从哪里搞来这些当时稀缺东西的?据传闻,光是白糖,就是他亲自去云南买的,把借来的钱揣在怀里装疝气病人,捂着裆坐了几天车。

⑦从那以后,我的每个清晨,就是被李汤圆搭火的柴烟和百合稀饭的香气唤醒的。特别是冬天天短,天色漆黑,地上的白头霜惨白惨白的,李汤圆生火的那一团小小的光亮,成为整个外西街唯一的亮色和暖意。

⑧那时,这里叫建设路,是什邡西边几个大乡镇入城的要道,每天早晨,卖菜的赶场的挑粪的人们络绎不绝,您想想,在黑暗与寒冷中赶了一早晨路,结着冷霜的眉眼和挂着冰涕的鼻子看到闻到这点炉火与烟火气,该是怎样一种感觉?

⑨李汤圆做生意,从不吆喝。炉膛里那点小小的暖意,对寒风中赶路人的感召,足胜油灯中的光亮对飞蛾的诱惑。人们从远处走来,总会停下驻足,与李汤圆搭讪聊天,闻闻汤圆和稀饭的香,问问昨日的菜价或明天的天气,还有熟人故旧的近况轶事。当时的汤圆8分一碗,稀饭5分,但并不是所有的早行人,包包里都有这份余钱。大家出门办事,事前几天,就已把不多的钱和要置办的事,在心里精确到小数点后两位盘算了好多回。西门外都是穷乡,好多大队大半天工分,也就八九分钱。

⑩李汤圆决不问顾客要不要来碗汤圆,而是抽凳子请人坐下,从滚滚冒着热气的汤圆锅里,舀一碗热气腾腾的汤圆水,双手递过去,无论对方年龄衣着怎样,都一视同仁。

⑪汤圆水里姜和糯米的香气,像雨后仙山的云气一般,冉冉升起在寒冷而黑暗的空气中。而端着碗的李汤圆,脸上真诚而不带杂质的笑容,俨然有光一般。如果此时有照相机,将这个画面定格下来,那该是多么亲切而美好啊!漆黑的画面,唯有碗里如丝如缕的暖气,映照着李汤圆带着真诚笑意的脸。我想,这个画面,可以取名叫《温暖》。

⑫有人说,这不过就是小商小贩为了揽客的一个小小手段。我不否认其中确有多卖一碗汤圆的愿望,但如果仅是这样,他恐怕坚持不了多久,因为这样的投入与产出,并不成正比,送汤圆水这一个小小举动,刨开燃料之类成本,光是碗,每天必须要多洗几十次,街边摊离最近的井至少 50 米,每天多挑三五趟水,是绝不成问题的。对于一个独力支撑七口人家生计的中年男子,这额外的几担水里,装着的是悲悯——同是天涯沦落人的悲悯。对于一个走了一大早晨夜路的乡下人,难得进一次城,对城市充满了敬畏与恐惧。而在城门口,迎他的是一碗温暖的汤圆水,会是怎样的感受?

⑬我的外公就非常欣赏李汤圆的这个举动,因为他就有在异乡讨碗水喝被拒的经历,对方说:“冷水要人挑,热水要煤烧,凭啥子给你?”此事曾深深刺痛过他老人家。而李汤圆对每个站到摊前的人奉上汤圆水的举动,让他钦佩不已。

⑭人们喝下汤圆水,当即叫加几个汤圆的有之;心怀感激赫然地表示下回来吃汤圆的,也有之;还有送上一把小菜或放下两个果子的;也有吃碗汤圆,下午卖完菜回来再给钱的。无论照没照顾生意,李汤圆都笑咪咪地迎送。特别是对那些喝完汤圆水没买汤圆一脸歉疚的,他更是语带关切地请人家改天再来,脸上带着满足的笑意,仿佛那不收一文钱的汤圆水带给人们的那一份暖意,也是他赚到的重要一笔。

⑮这个小小善举,一直坚持了多年,令他的招牌,在外西街乃至整个县城,都响当当的。人们都说他的汤圆很好吃,而我却觉得,他的汤圆开水更好喝,那洁白如乳汁般泛着姜、玫瑰和红糖芝麻香气的一小碗开水,是一个小生意人在苦难人生中对世界报以的小小善意。世界以痛吻我,而我报之以暖。

⑯李汤圆及他的汤圆摊,至死没有走出过外西街,但我相信在很多人的记忆里,会记住那些寒冷早晨里喝下的汤圆开水,以及由此带来的温暖与感动。一如今夜的我,想起家乡时,第一个想起的,便是那碗汤圆开水……

15. 文章第⑪段中说眼前的画面可以取名叫《温暖》,你觉得《温暖》和《汤圆开水》哪个题目作为本文的标题更好一些? 请说明理由。(3 分)

16. 李汤圆是个怎样的人? 结合内容概括。(3 分)

17. 请品味选文第⑪段中画横线句子的表达效果。(3 分)

18. 有人说选文第⑬段写外公在异乡讨水喝被拒经历与本文主要内容无关,你觉得可以删掉吗?(3 分)

19. 联系上下文,说说你对选文第⑮段画线句子的理解。(3 分)

五、阅读下面的文字,回答第 20 ~21 题。(8 分)

20. 假如你是宋朝人,因为得罪了京城的权贵而遭到陷害,不得不投奔梁山。在梁山的三任寨主(王伦、晁盖、宋江)中,你最想投奔的是哪一位? 请说明理由。(3 分)

21. 在学习《钢铁是怎样炼成的》的时候,班级举办了“与保尔的对话”新闻采访模拟会。下面是小温的采访提纲,结合本书的阅读体验,请你代替保尔回答下面的问题。(5 分)

采访提纲			
时间、地点	1934.6.20 医院	采访对象	保 尔
采访方式	现场访谈	采访器材	纸、笔、照相机、录音笔等
采访问题	(1)《钢铁是怎样炼成的》里面记录了很多您从出生到现在经历的事情。哪件事留给您的印象最深呢? 请您简单介绍一下。(3 分) (2)经历了那么多艰难困苦,是什么支撑您一步步走过来的?(2 分)		

第三部分

(22 题 50 分)

22. 作文。(50 分)

人生路漫漫,一路前行,有鲜花也有荆棘。鲜花带给你美的享受和芬芳的气息,荆棘可能让你伤痕累累,却磨炼了你的意志。与你邂逅的,都是生命的馈赠。你的生命中有没有难忘的“鲜花”或“荆棘”呢? 请你任选一个角度,写一篇作文。

要求:①题目自拟;②内容健康积极,表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写、抄袭;⑤不要出现真实的地名、校名和人名;⑥不少于 600 字。

参考答案

2023 年初中毕业生升学文化课模拟考试

语文试卷

第一部分

1. (1) (每空 1 分,共 2 分)衔接 zhuī sù (2) (每空 1 分,共 2 分)贯通 感受 (3) (每空 0.5 分,共 2 分)A:楷书 B:行书 C:草书 D:隶书
2. (每空 1 分,共 5 分)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 人生自古谁无死 留取丹心照汗青 雉从梁上飞
3. (3 分)D
4. (1) (3 分)学校要提高作业布置的质量(意思对即可) (2) (3 分)语文作业设计优化后,作业形式更多样,趣味性、活动性更强;参与语文学习活动的学生人数明显增加,学生学习语文的热情有了极大提高。(意思对即可)(答出 1 点给 2 分,答出 2 点给 3 分)

第二部分

- 一、5. (2 分)对劳动人民遭受苦难的深切同情,对统治阶级的怨恨。
6. (3 分)运用拟人的手法(1 分)。“断虹犹怒”中的“怒”字将彩虹人格化,生动地描绘了(1 分)彩虹直入如雾的山深处的景象,用字极妙,给词句增添了一些灵动感(1 分)。
- 二、7. (每空 1 分,共 4 分)(1)丢失 (2)完备,详尽 (3)聪明 (4)就
8. (2 分)B
9. (2 分)B
10. (每小题 2 分,共 4 分)(1) (欧阳修)在废书箱里得到唐代韩愈的遗稿,一边细细阅读,一边心中暗暗思慕。(2)从偏远的小城来看(在偏远的小城),尚且这样(如此),天下的情况因此就可以知道(明白)了。
11. (2 分)示例 1:杜甫直言敢谏。由“房琯罢相,甫上书论琯有才,不宜废免”可知。杜甫文学成就高,作品多。由“甫集初六十卷”“又别录赋笔杂著二十九篇,为二卷,合二十卷”可以看出。(意思对即可) 示例 2:辛弃疾不迎合他人。从“持论劲直,不为迎合”可以看出。辛弃疾关心国事。从“力图恢复河山”可以看出。(意思对即可) 示例 3:欧阳修热爱读书学习。从“得唐韩愈遗稿于废书簏中,读而心慕焉”可以看出。欧阳修刚直不阿。从“天资刚劲,见义勇为,虽机阱在前,触发之不顾”可以看出。欧阳修关心百姓。从感慨有冤案可以看出。(意思对即可)(答出 1 点给 1 分,答出 2 点给 2 分)

- 三、12. (2 分)青年要充分珍惜这个读书黄金期,爱读书,读好书,善读书。
13. (3 分)选文从要静心、要有恒心、要思考、要身临其境、要读经典五方面,论述青年人应该如何读书(2 分)(答出“书非静不能读”“书非恒不能读”“书非思不能读”“书无我不能读”“书无源不能读”也可得分)。结合自身生活实际作答(1 分)。

14. (3 分)B

- 四、15. (3 分)答案示例一:《汤圆开水》好。文章以“汤圆开水”为线索,叙述了李汤圆的生活经历,生动地刻画了人物形象,含蓄地揭示了文章的主要事件。 答案示例二:《温暖》好。文中李汤圆递出汤圆水的画面亲切、美好而真诚,使人感到温暖。以“温暖”为题可以突出人物可贵的品质,从而更好地表现主题。
16. (3 分)①对人一视同仁:不管贫富,都从滚滚冒着热气的汤圆锅里,舀一碗热气腾腾的汤圆水,双手递过去;②做事细致或肯吃苦:装疝气病人坐火车去云南买白糖;③善解人意:对那些喝完汤圆水没买汤圆一脸歉疚的,他更是语带关切地请人家改天再来,脸上带着满足的笑意;④心地善良或乐于助人:“我”常常受惠吃到他用做馒头的边角余料蒸的小寿桃和兔子之类的;⑤持之以恒做好事:主动给顾客盛一碗汤圆水,一直坚持很多年。(每答出 1 点给 1 分,答出 3 点即可得满分)(从其他方面回答,言之有理也可。)
17. (3 分)运用比喻的修辞手法(1 分),将“香气”比作“云气”,生动形象地写出了汤圆水热气腾腾的样子,表达了作者对李汤圆善举的赞美之情(2 分)。
18. (3 分)不可以,写外公异乡讨水喝被拒,与文中李汤圆免费送路人汤圆开水喝形成鲜明对比(1 分),反衬出李汤圆的为人淳朴、心地善良、乐于助人的美好品质(2 分)。(答运用了插叙,言之有理也可。)
19. (3 分)在建筑公司做炊事员的时候,一家七口的生活担子,重重地压在他一个人身上,那份炊事员的微薄工资,根本不能承担起这份重量;后来辞职做起了小生意,也看不出大富大贵,所以说“世界以痛吻我”。但他却善良地对待每一个到来的顾客,不管买不买他的东西都给顾客盛一碗汤圆开水,所以说“而我报之以暖”。(言之有理即可。)
- 五、20. (3 分)示例:我最想投奔晁盖(1 分),因为他为人豪爽,喜欢结交朋友,敢作敢当,遇不平事敢出头;最重要的一点是,他对朋友实心实意(2 分)。(选择投奔的寨主并阐述理由,言之成理即可给满分)
21. (5 分)问题(1) (3 分)示例:十月革命爆发时,我只有十六岁。红色政权遭到了外国势力干涉和本国反动派的联合围攻,乌克兰的政治形势也空前激烈动荡。我通过哥哥阿尔焦姆认识了朱赫来,在朱赫来的教导下,我才逐渐成为合格战士的。(只要是文中事件,概括准确即可) 问题(2) (2 分)示例:从不向命运低头;凭借坚定的革命信仰和共产主义理想;凭借革命英雄主义精神;有布尔什维克战士钢铁般的意志。(答出 1 点,意思对即可)

第三部分

22. 参考河北省中考作文评分标准。