**2022-2023学年度第二学期学业水平抽样评估**

**七年级语文试卷**

**2023.4**

**考生注意：**

**1.本试卷共8页，总分100分，考试时间90分钟。**

**2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。**

**3. 答案须用黑色笔书写。**

**亲爱的同学：**

**欢迎你来语文考场作客。要满怀信心，展现才华，相信自己是最棒的！请合理利用90分钟的考试时间，争取考出最好成绩！**

**第一部分 积累（1-4题 21分）**

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。

阅读，是视野的远行。翻开书本，我们能读到锲而不舍的闻一多，做学问（lì）尽心血，做“战士”气冲斗牛；我们能读到坚韧刚强的志愿军，面对敌人誓死战斗，面对群众舍身相救；我们能读到鞠躬尽（cuì）的邓稼先，待人接物忠厚平实，“两弹”研究至死不懈……读他们，能让我们懂得：一代人有一代人的长征，一代人有一代人的使命，而继续奋斗是亘古不变的主题。

（1）根据文段中拼音写出相应汉字，给文段中加着重号的字注音。

①（lì）\_\_\_\_\_\_\_②（cuì）\_\_\_\_\_ ③锲\_\_\_\_\_\_ ④亘\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）语段中形容气势之盛可以直冲云霄的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2. 在下面的横线上写出相应的句子。

（1）杨花榆荚无才思，\_\_\_\_\_\_\_\_\_（韩愈《晚春》）

（2）李白《春夜洛城闻笛》中“\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_”一句直接抒发了思乡之情。

（3）《木兰诗》“\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_”一句，让我们看到一个面对困难下定决心、勇挑家庭重担的果敢的女性形象。

3. 下列表述，不正确一项是（ ）

A. 精读就是细读、静思与鉴赏，可通过字斟句酌品味文章的“微言精义”。

B. “父亲总觉得我们家台阶低”一句中的“总”是表频率的副词。

C. 《黄河颂》主要以直接抒情与间接抒情相结合来抒发热爱黄河的感情。

D. 《阿长与<山海经>》选自《朝花夕拾》，阿长就是鲁迅少年时带他的女工。

4. 班级组织“《骆驼样子》《红岩》联读”活动，小唐同学从“相似型人物”角度摘录内容并圈点批注。请你回答问题。

[摘录一]也就是十二三岁，脸上挺瘦，身上可是穿得很圆，鼻子冻得通红，挂着两条白鼻涕，耳朵上戴着一对破耳帽儿。立在老者的身旁，右手接过包子来，左手又自动的拿起来，一个上咬了一口。

……

对着包子点了点头，[批注1：多懂事啊！我跟他相比，差太远了！]吸溜了一下鼻子：“爷爷，吃三个吧，剩下都是我的。我回头把爷爷拉回家去！”

[摘录二]是个九岁多的孩子，头长得很大，身子却很纤瘦。[批注2：读这一句不由得泪目！唉，是他“不肯”吗？他没法儿长啊！]他身上穿的衣服，还是两年前妈妈给他缝的，现在穿起来仍有点嫌大。他太不肯长了，只像个五六岁的孩子。他的手又薄又小，脚也只有一点点大，可是他的头却发育得比较正常，和身子不相称，显得异常的大。看见他的人，都爱摸着他可爱的脑袋，叫他“”，连爸爸和妈妈也这样叫他。只有一个人，他的老师黄以声，才从小就叫他的名字——宋振中。[批注3： ]

（1）[摘录一]空格处应填的名字是\_\_\_\_\_\_，[摘录二]空格处应填的是\_\_\_\_\_\_\_\_。（2 分）

（2）[批注1]说“他懂事”，“他的懂事”表现在哪些方面？

（3）根据整本书阅读和[批注2]，说说“他”为什么“不肯长”。

（4）请你对画横线句提出一个疑难问题，把该问题作为[批注3]。

**第二部分 阅读（5-17题 39分）**

阅读下面的文字，完成下面小题。

[甲]

陈康肃公善射，当世无双 ，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。” 康肃笑而遣之。

[乙]

顷岁①，孙莘老②识欧阳文忠公，尝乘间③以文字问之。云：“无它术，唯勤读书而多为之，自工④；世人患⑤作文字少，又懒读书，每一篇出，即求过⑥人，如此少有至者。疵病⑦不必待人指摘⑧，多作自能见⑨之。”

①顷岁：近年来。②孙莘老：人名。③乘间：乘机。④工：精，妙。⑤患：弊病。⑥过：超过。⑦疵（cī）病：毛病，缺点。⑧指摘：指出、批评。⑨见：发现。

5. [乙]文“欧阳文忠公”即北宋政治家、文学家\_\_\_\_\_\_\_，他谥号“文忠”

6. 解释下面句子中加着重号词语。

（1）睨之久而不去

（2）尔安敢轻吾射

（3）尝乘间以文字问之

（4）唯勤读书而多为之

7. 用现代汉语翻译下列句子。

（1）公亦以此自矜。

（2）世人患作文字少，又懒读书。

8. 欧阳文忠公认为写好文章的诀窍是什么？

9. 说说你从两文中悟出了什么道理。

阅读下面的文字，完成下面小题。

谁是最可爱的人（节选）

魏巍

①谁都知道，朝鲜战场是艰苦些。但战士们是怎样想的呢？有一次，我见到一个战士，在防空洞里，吃一口炒面，就一口雪。我问他：“你不觉得苦吗？”他把正送往嘴里的一勺雪收回来，笑了笑，说：“怎么能不觉得？我们革命军队又不是个怪物。不过我们的光荣也就在这里。”他把小勺儿干脆放下，兴奋地说：“拿吃雪来说吧。我在这里吃雪，正是为了我们祖国的人民不吃雪。他们可以坐在挺豁亮的屋子里，泡上一壶茶，守住个小火炉子，想吃点什么就做点什么。”他又指了指狭小潮湿的防空洞说“再比如蹲防空洞吧，多憋闷的慌哩，眼看着外面好好的太阳不能晒，光光的马路不能走。可是我在这里蹲防空洞，祖国的人民就可以不蹲防空洞呀，他们就可以在马路上不慌不忙地走啊。他们想骑车子也行，想走路也行，边溜哒边说话也行。只要能使人民得到幸福，就是我们最大的幸福，所以——”他又把雪放到嘴里，像总结似地说：“我在这里流点血不算什么，吃这点苦又算什么哩！”我又问：“你想不想祖国啊？”他笑起来：“谁不想哩，说不想，那是假话，可是我不愿意回去。如果回去，祖国的老百姓问：‘我们托付给你们的任务完成得怎么样啦？’我怎么答对呢？我说‘朝鲜半边红，半边黑’，这算什么话呢？”我接着问：“你们经历了这么多危险，吃了这么多苦，你们对祖国对朝鲜有什么要求吗？”他想了一下，才回答我：“我们什么也不要。可是说心里话——我这话可不一定恰当啊，我们是想要这么大的一个东西……”他笑着，用手指比个铜子儿大小，怕我不明白：“一块‘朝鲜解放纪念章’，我们愿意戴在胸脯上，回到咱们的祖国去。”

②朋友们，用不着多举例，你已经可以了解到我们的战士是怎样的一种人，这种人是什么一种品质，他们的灵魂是多么的美丽和宽广。他们是历史上、世界上第一流的战士，第一流的人！他们是世界上一切伟大人民的优秀之花！是我们值得骄傲的祖国之花！我们以我们的祖国有这样的英雄而骄傲，我们以生在这个英雄的国度而自豪！

10. 与前文讲述“\_\_\_\_\_\_\_”和“马玉样救朝鲜儿童”的英雄事迹不同，选文第①段作者记录了与一名志愿军战士的一次谈话，并通过\_\_\_\_\_\_\_的交流方式来推进内容和情感。

11. 第②段画线句“他把小勺儿干脆放下，兴奋地说”，他为什么这么“兴奋”？

12. 第②段画线句中的“历史上、世界上”是否有重复之嫌？说说你的理解。

13. 与前文两个事例联系起来看，选文第①段写“与战士的谈话”有什么作用？

阅读下面的文字，完成下面小题。

轻 放

安宁

①走廊里的声控灯，很早以前就坏了。每次走到门口，同租三室一厅的几个人，都会习惯性地叹口气，在黑暗中摸索着将门打开，又重重地关上，似乎想要以此发泄对那一脸晦暗的廊灯的愤恨。其实，楼下的小卖部里，摆设了各种各样的灯泡，而且价格低廉到不过是坐一站公交车的价格，但包括我在内的所有人，谁都没有想起，在买泡面的时候，顺手捎带一个灯泡上来。

②父亲过来看我，走到门口，看见我费力地用手机里微弱的光线照明，立刻放下手里的东西，说声“稍等”，便下了楼。不过是几分钟的工夫，他便拿了一个灯泡上来，一声不响地安好。然后，他轻轻一击掌，昔日暗淡无光的走廊，瞬间便有了温暖通透的光亮，我站在门口，看父亲脸上淡然的微笑，便说：“你可真是光明使者呢，你一来，这灯就好了。”

③父亲却扭过身来，正对着我，说“其实路过的每一个人，都可以是光明使者不过是一块五毛钱的灯泡，顺手就捎过来了，何必每次总是叹息世风日下，自己却始终不去动手呢？”

④我笑：“可不是人人都像您这样乐于助人。况且，这还是租来的房子，这走廊也属于公共的区域，不只我们这一层，楼上的人也都要从此经过呢。”

⑤父亲没吱声，只拿起身边的扫帚，一层层地扫着楼梯上丢掉的烟头、纸屑、菜叶，边哼起他惯唱的京剧。有人从他身边经过，他便停下来，朝楼梯边一侧身，又朝来人笑着点一点头，表示让对方先行。而路人总是诧异地看父亲一眼，又微微地停一下，这才在父亲的笑意里，慌乱地点一下头，匆匆离去。那脚步的失措，看上去有些逃的意思。

⑥我在晚饭的时候抱怨于他，说：“何必对陌生人这样殷勤？他们心里指不定觉得你有毛病呢。”父亲呷下一口茶，道：“我管不着别人心里怎么想，但我开心就可以啊，况且，我就不信你给别人微笑，他还能泼你一盆冷水不成？所谓寻开心，就是这样，你自己不去主动找，它还会自登家门呀？”

⑦几日后，翻起帐本，突然想起一个借钱的熟人，彼时他信誓旦旦，说三个月后肯定一分不少地全都打到我的帐户里来，可是又过去两个月了，他不仅没有打钱，连一个解释的电话都没有。气惯之下，我抄起电话便要质问熟人。父亲得知后将我拦住，说：“钱既然已经借出去了，就不必再催了。”我不解，说：“难道就让这笔钱这样白白地给他不成？这样不守信用的人，你又何必跟他客气？”

⑧父亲一声不响地拿过我的帐本，将我记下的还款日期一栏“啪”的一道线勾掉，这才说：“何时你将心里的那个还款日期，也一并改成无期限的时候，就不会像现在这样气愤了；假如人家忙得忘记了，你过去一通责问，那岂不是彼此坏了感情？一笔钱丢掉不要紧，连带地连一个朋友也给弄丢了，那就得不偿失了。”

⑨我依然心里憋闷，说：“可是我觉得这个人根本就是故意忘记的。我刚刚听说他借过别人的钱，每次别人一催，他就推说下个月还，结果是几个月过去了，还是丝毫没有要还的迹象。”

⑩父亲依然不紧不慢地喝一口茶，道：“如果他真是一个常占便宜的人，那你这钱，丢了也没有关系，能够用钱测出一个人的深浅，并在以后的路上，尽可能地远离这样的人，不是更好吗？况且，如果他不打算还你，你再怎样催，也是得不到这笔钱的，不如心中先放下，这样轻松的是你，而他，则会在你的安静里，心里有小小的失落与不安。”

⑪隔着十几年的光阴看过去，我第一次发觉，硕士毕业的我，从书本中得到的那些东西，在没有读过几本书的父亲面前，原来是如此的苍白且无力。人生中一切矛盾的化解，并不是拿尖锐的刀子划过，而是那最朴素最温暖的轻轻一放。

（选文有删改）

14. 选文写了父亲哪三件事？请简要概括。

15. 选文②、③段两次出现“光明使者”，含义有何不同？

16. 揣摩下列语句，回答括号里的问题。

（1）那脚步的失措，看上去有些逃的意思。（从“逃”这个词里，你读出了什么？）

（2）将我记下的还款日期一栏“啪”的一道线勾掉。（勾线时并不能发出“啪”的声响，文章这样用词合适吗？为什么？）

17. 读全文，说说你怎样理解题目《轻放》中“轻放”一词。

**第三部分 写作（18题 40分）**

18. 作文。

电影、电视片的活动画面突然停止在某一个画面上，叫做定格。你的生活中一定也有许多特别的时刻，定格在你的记忆里，让你回味无穷，让你感慨万千。

请你选择进入初中以来印象深刻的某个场景，以“定格这一画面”为题，写一篇作文。

提示：①结合生活经历，写出真情实感。②叙事清楚，结构完整；再现当时的情景要尽量写得具体生动，还要写出当时的感觉；尽量使用多种抒情方式、方法。③不套写、抄袭；不少于500字。④不出现真实的地名、校名、人名。

1.（1） ①. 沥 ②. 瘁 ③. qiè ④. gèn

（2）气冲斗牛

2. ①. 惟解漫天作雪飞 ②. 此夜曲中闻折柳 ③. 何人不起故园情 ④. 阿爷无大儿 ⑤. 木兰无长兄 ⑥. 愿为市鞍马 ⑦. 从此替爷征

3. C

4. （1） ①. 小马 ②. 小萝卜头

（2）有一点吃的都想着让爷爷吃，怕爷爷不吃就合理分配；知道爷爷又累又冷又饿，让爷爷坐车。他的懂事体现在处处心疼、照顾爷爷上。

（3）他从小就被关在白公馆监狱，不见天日，严重营养不良，每天又生活在酷刑和死亡的惊恐中，当然无法长大。

（4）示例：为什么黄老师要叫他的大名？他的名字有什么来历？

**第二部分 阅读（5-17题 39分）**

5. 欧阳修 6. （1）睨：斜着眼看，这里形容不在意的样子。（2）轻：轻视。（3）尝：曾经。（4）唯：只。

7. （1）陈康肃公也因擅长射箭而自夸。

（2）世人的弊病在于写作太少，又懒于读书。

8. 唯勤读书而多为之。

9. 示例：任何本领的得都需要坚持不的练习，熟能生巧，实践出真知。

【甲】参考译文：

康肃公陈尧咨擅长射箭，当时世上没有第二个人能跟他相媲美，他也就凭着这种本领而自夸。曾经有一次，他在家里场地射箭，有个卖油的老翁放下担子，站在那里不在意地看着他，许久都不离开。卖油的老翁看他射十箭中了八九成，只是微微点点头。

陈尧咨问卖油翁：“你也懂得射箭吗？我箭法不很高明吗？”卖油的老翁说：“没有别的奥妙，不过是手法熟练罢了。”陈尧咨听后气愤地说：“你怎么敢轻视我射箭的本领！”老翁说：“凭我倒油的经验就可以懂得这个道理。”于是拿出一个葫芦放在地上，把一枚铜钱盖在葫芦口上，慢慢地用油杓舀油注入葫芦里，油从钱孔注入而钱却没有湿。于是说：“我也没有别的奥妙，只不过是手法熟练罢了。”陈尧咨笑着将他打发走了。

【乙】参考译文：

近年间，孙莘老结识了欧阳修，曾找机会拿写文章的事向他请教。欧阳修说：“没有别的方法，只有努力读书并经常练习写作，（文章）自然会越来越精妙；世人的弊病在于写作太少，又懒于读书，而且一篇文章写好后，马上要求它超过别人，像这样的事很少有成功的。文章的缺点也用不着别人指出来，自己多练笔后就能发现毛病了。”

10. ①. 松骨峰战斗（书堂站战斗） ②. 问答

11. 因为他想到了自己的付出能让祖国人民过上和平幸福的生活，就高兴，就精神激奋。

12. 没有。“历史上”是从“时间”说，“世界上”是从“空间”角度说，即无论从漫长的时间还是广阔的空间上与其他战士、其他人相比较，志愿军战士都是第一流的，这是对战士高度的评价，表达了强烈的赞美之情。

13. 谈话充分表现了志愿军战士气质的淳朴谦逊，胸怀的美丽宽广和强烈的爱国情怀，这些正是他们做出英雄行为的感情和思想基础，放在这里是对上文的总结和深化。

14. （1）父亲为公共走廊换灯泡；（2）父亲打扫公共楼梯，并主动与陌生人点头微笑；（3）父亲劝“我”不要催促朋友还钱。

15. ②段指灯光照亮了原本黑暗的走廊；③段指父亲希望人们用善良照亮内心的自私与晦暗。

16. （1）读出了路人对父亲行为的不解、戒备、害怕；也与父亲形成鲜明对比。

（2）示例：合适。尽管划线时不能发出声响，但这个词凸显了父亲的态度之坚决，带给我的震撼之强烈，特别有警醒效果。（言之成理即可）

17. “轻放”是指不能用偏激的方式化解矛盾，而应该用真诚、宽容、友善、乐于付出的方式去对待。

18. 略。