**彩色的梦**

①诗歌的开头用“一大把”写出了彩色的梦有很多。用“有的……有的……有的……”写出了梦的多种多样——长、圆、硬。从后文可知“彩色的梦”指的是彩色铅笔,而很多支彩色铅笔可以说成一大“把”,所以说“我有一大把彩色的梦”。

②这句话采用了拟人的修辞手法。把铅笔比作人来写,赋予铅笔以人的动作,这样写让句子更生动,更富有童趣。

③“脚尖”指的是彩色铅笔的笔尖。“脚尖滑过的地方”指的是“我”用彩色铅笔画出的画,用排比的修辞手法写出了在“脚尖滑过的地方”,周围的事物发生了很大的变化:草坪绿了,野花红了,天空蓝得透明。

④这是一个拟人句,写出了动植物在森林里过得非常愉快。“拉着、请、留下”表明雪松和小鸟相处得很融洽。

⑤运用比喻的修辞手法,把“太阳”比作“苹果”,“又大——又红”突出了太阳非常美丽。

⑥这句话把“彩色铅笔”比作“大森林的精灵”,写出了彩色铅笔可以使大森林变得非常美丽。

⑦“有……有……还有……”这一句式说明“我”的彩色梦境真是丰富多彩,有各种各样诱人的水果,有春夏秋冬不同的美景,有会说话的紫葡萄,还有叮叮咚咚流淌的溪水。省略号省略了梦境的内容,表示“我”的彩色梦境还有很多内容,就像小溪的水一样源源不断。