**古诗二首**

①这两句诗质朴无华,说明六月西湖与其他季节不同的风光,是足可留恋的。

②这两句诗具体地描绘了“毕竟”不同的风景图画。连天“无穷碧”的荷叶和映日“别样红”的荷花,不仅是春、秋、冬三季所见不到的,就是夏季也只在六月中荷花最旺盛的时期才能看到。

③这两句是动态描写。“翠”是新绿,是初春时节万物复苏、萌发生机时的颜色。“两”和“一”相对;一横一纵,展现了非常明媚的自然景色。

④这两句是静态描写。“含”表明诗人是在屋内远望西岭,西岭雪山被包含在窗框中,像画框中嵌着一幅壮美雪山图,“千秋”指时间的恒久。西岭积雪是远景,门前的船只是近景。但这里停泊的是即将驶往东吴的船只。“万里”指成都到东吴遥远的路程,给人以广阔的空间感。