**古诗二首**

①“二月天”指出了诗句描绘的时间。“拂堤杨柳”指长长的杨柳垂下来,好像在抚摸着堤岸。“拂”“醉”二字,用拟人的手法,写活了杨柳的柔美姿态和神韵。

②《村居》中后两句由景及人,明媚醉人的春景与生动活泼的孩童相互渲染,相互映衬,生机勃勃又充满希望的春天尽现眼前。“忙”字用得非常巧妙,把儿童那种活泼的天性完全表现了出来。

③“碧玉”用来比喻春天嫩绿的柳叶,“妆”的意思是装扮。“万条”说明柳条很多,枝叶浓密。这两句运用比喻的修辞手法,分别把柳树比成碧玉,把柳枝比成丝绦,表现了柳树碧绿,柳枝细、长、柔美的特点。

④“细叶”指柳叶,突出了柳叶精巧细致的形态美。把“二月春风”比成“剪刀”,显示出春风的神奇灵巧。这两句以自问自答的形式,由柳树巧妙地过渡到春风。赞美柳树,进而赞美春天,讴歌了春天的无限创造力。